Verkehr Rätsel Donnerstag, 29. Juni 2023

Abonnement



Luxemburger Wort

Fédération COPAS FC

Kultur für alle 28 +

Die Demenz und Isolation mit Livemusik bekämpfen

Das Kulturangebot in Senioren- und Pflegeheimen ist weitaus mehr als ein Zeitvertreib. Das beweisen die Konzerte der Fondation Eme.



Als das Konzert in der ala Tagesstätte in Bonneweg beginnt, sind die Reaktionen der Demenzkranken sehr verschieden. © FOTO: Anouk Antony



Nora Schloesser

Redakteurin

28.06.2023









Sanfte Klaviertöne strömen durch den Gemeinschaftsraum der Association Luxembourg Alzheimer (ala) Tagesstätte in Bonneweg - eine Tagespflege-Einrichtung für Demenzkranke. Langsam gleiten die Finger der Pianistin Albena Petrovic über die Tasten. Dazu mischt sich die beruhigende Stimme der Sängerin Sara Carneiro.

Bereits die ersten Klänge rufen bei den Bewohnern der Tagesstätte unterschiedliche Reaktionen hervor: Die einen lächeln, die anderen schwingen im Rhythmus der Musik mit und andere legen die Hände auf ihre Ohren oder an den Kopf. Bei einer Frau löst eines der gespielten Lieder sogar Tränen aus.



Es spielt also eine wichtige Rolle, ob die Musikschaffenden der Fondation Eme ein Konzert in einer Geriatrie geben oder in einem Seniorenheim auftreten.



Sarah Bergdoll ist die allgemeine Koordinatorin der Fondation Eme. © FOTO: Anouk Antony

"Für Senioren bieten wir Konzerte aller Art in Krankenhäusern, in Altenheimen oder auch bei Omega90 auf der Palliativstation an. Dafür kommen professionelle Musiker in die jeweiligen Strukturen. Denn es ist oft kompliziert und aufwendig, für die Institutionen, mit den Bewohnern oder Patienten in ein Kultur- oder Konzerthaus zu fahren und die notwendige Betreuung vor Ort zu stellen", so Sarah Bergdoll. Unter anderem würde das bedeuten, dass Busse für den Transport organisiert werden und

viele Details für etwaige Notlagen geplant werden müssten. Und so etwas braucht deutlich mehr Personal.

Lesen Sie auch: Über das Älterwerden und die Wahrung der Selbstständigkeit

"Wenn wir Konzerte in Krankenhäusern organisieren, finden diese oft im Flur des jeweiligen Stockwerks statt. So können selbst Menschen, die nicht so fit sind, aus ihrem Krankenbett heraus Musik erleben. Oder es werden Stühle in die Gänge gestellt, damit ein geselliger Moment für alle entsteht."

Innige Momente der Vertrautheit

Dass Musik längst vergessen geglaubte Erinnerung wieder wachrufen kann, wird in der ala-Tagespflege in Bonneweg deutlich. Die ihnen aus der Jugend bekannten Lieder bringen die Alzheimerpatienten zum Mitsingen – sowohl allein als auch gemeinsam – und lässt unterschiedliche Emotionen wieder aufleben. Ein sichtbares Wohlbefinden macht sich, zumindest bei den meisten der Senioren, bemerkbar. Die Atmosphäre ist entspannt. So als ob alle Beteiligten für einen Moment vergessen würden, dass sie sich gerade in einer Tagespflege befinden.

Zusammenrücken und genießen: Die Konzerte lassen besondere Momente zu. © FOTO: Anouk Antony

Wer meint, die Konzerte würden bloß reiner Zeitvertreib in den Tagespflegestätten sein, die der Bespaßung der Senioren dienen oder diese gar infantilisieren, der irrt sich gewaltig. Hier wird gegen die Isolation von älteren Menschen gekämpft; es geht darum, ein kollektives Erlebnis zu schaffen.

"Wer meint, die Konzerte würden bloß der reinen Bespaßung der Senioren dienen, diese gar infantilisieren, der irrt sich gewaltig."

Um das zu ermöglichen, arbeitet die Fondation Eme sehr eng mit den einzelnen Institutionen und Strukturen zusammen. Immerhin ist es nicht ganz irrelevant, welche Personen sich beispielsweise an dem Tag in der Tagesstätte befinden oder wie der Saal, in dem das Konzert stattfinden soll, aussieht. Da die Stiftung, wie Sarah Bergdoll erklärt, mit vielen Seniorenheimen und Tagesstätten schon seit fast 15 Jahren zusammenarbeitet, wisse das Team der Fondation Eme mittlerweile sehr genau, was die Personen in den unterschiedlichen Strukturen benötigen.

Lesen Sie auch: Mit Musik neues Selbstvertrauen fürs Leben tanken

"Alle wichtigen Informationen zu der Zielgruppe, deren Kapazitäten und Fähigkeiten wird den Musikern vor dem Konzert mit auf den Weg gegeben. Dadurch kann das musikalische Programm und auch die Sprache, in der gesungen und gesprochen wird, angepasst werden", so Sarah Bergdoll. Denn zu vielen der gespielten Stücke geben die Musikschaffenden, wie Sara Carneiro und Albena Petrovic, Erklärungen. Etwa, von wem die Komposition stammt, oder um was für eine Art Musik es sich dabei handelt.

Ein geschultes Musikvermitteln muss sein

Doch längst nicht jeder Musikschaffende kann einfach Konzerte in Senioren- und Pflegeheimen geben. "All' unsere Musiker erhalten spezielle Schulungen, bevor sie im Namen der Fondation Eme auftreten dürfen." Weiter führt Sarah Bergdoll aus: "Für die ersten Konzerte werden sie sogar von einer Kraft aus dem Stiftungsteam begleitet. Und alle Auftritte finden immer in Anwesenheit des Pflegepersonals statt."

"Wir wissen, wie kompliziert es für die Institutionen ist, mit den Bewohnern oder Patienten in ein Kulturhaus zu fahren."

Sarah Bergdoll

Allgemeine Koordinatorin der Fondation Eme

25 Ensembles, die sich aus den verschiedensten Musikern aus Luxemburg zusammensetzen, fahren beinahe täglich durch das ganze Land, um Konzerte für Menschen zu spielen, die größtenteils von dem gesellschaftlichen Leben ausgeschlossen sind. "Wir organisieren innerhalb eines Jahres etwa 320 Konzerte. Oft sind wir an einem Tag auch an mehreren Orten vertreten."

K Z K Y

1 / 11

Eindrücke des Konzerts in der ala-Tagesstätte in Bonneweg. © FOTO: Anouk Antony



Unter den Musikerinnen und Musikern befinden sich zudem viele Orchestermitglieder aus den Reihen der Lëtzbuerger Philharmoniker (OPL), wie die Koordinatorin der Fondation Eme erklärt. "Aber auch eine ganze Reihe anderer professioneller Musiker, die zum Beispiel Musikunterricht in den Schulen und Konservatorien geben oder als freischaffende Künstler arbeiten, beteiligen sich an den Auftritten."

Gegen die Isolation ankämpfen und gleichzeitig im Hinblick auf Alzheimerpatienten mit Livemusik gegen die Demenz wirken – die Konzerte der Fondation Eme ermöglichen älteren Menschen gesellschaftliche Teilhabe, die ihnen sonst kaum möglich wäre. Und sie lassen bei einigen Senioren die Begeisterung für Kultur und Musik (wieder) aufleben.

Weitere Informationen zur Fondation Eme: www.fondation-eme.lu

Mehr zu diesem Thema

```
ell
28 +
a
m
                                                                                                                                               en
ie
                                                                                                                                               D
d
                                                                                                                                               ie
е
C
S
                                                                                                                                               il
p
                                                                                                                                               tz
                                                                                                                                               e
a Europa-Rekord bei Auktion
C 100 Millionen Euro für Klimt-Gemälde "Dame mit Fächer"
h
е
                                                                                                                                               st
S
                                                                                                                                               i۷
C
                                                                                                                                               al
                                                                                                                                               m
ö
е
                                                                                                                                               e
```

Ki no wo ch e e ss-H a rr is O n F

6/29/23, 7:59 AM

t

al

S

vi

el

e m ei n e n.

, Versailler Schloss

'\ Privaträume der Königin wieder geöffnet

p s

е

ic

Sc ha u im Sc hl as sg oa rt

u

g

e

d

a c

n

nd P

0

m

ej

i:

0

g a n g e

Z

k t? WFeature Zapping - die Serienkritk 🅦 +

ieWie die neue Tour-de-France-Doku die Redaktion spaltet

a n a C е k 0 vi C ei n е L u X е m b u g е Si lv е st е

Das Neueste aus Wort+

a C

е rz a

rt

Bestseller 🅦 +

Warum die deutsche Sprache schöner ist als viele meinen.

Krieg in der Ukraine 🅦 +

Lukaschenko glaubt an Zugriff auf Atomwaffen

Tour de France 🅦 +

Christian Prudhomme: "Es wird keine Beobachtungsrunde geben"

Projekt "Solidarwein" ***
Mit vereinten Kräften im Weinberg

• • • •

Sponsored Content

Mehr >

Spoi		

Die Übertragung Ihres Unternehmens erfolgreich/gut planen und meistern

Sponsored content

Kostenloser Urlaub während andere Ihr Heim modernisieren

Mit Aussicht auf Erholung am Lago Maggiore – Benvenuti-Hotels im Tessin

Sponsored content

Investieren Sie für Ihre Projekte

• • •

Rubriken	Mehr	Partners	Service	Familienanzeigen	Andere Titel	Adresse
Wort+	Podcasts	Jobs	E-Paper	Geburten	Luxembourg Times	31, rue de Hollerich
Luxemburg	Visual Stories	Immo	Rätsel	Hochzeiten	Contacto	L-1741 Luxembourg
Politik	MyWort	Sponsored content	Verkehr	Todesanzeigen	Virgule	Tel.:(+352) 4993-1
International		Mycar	Kino	Gedenken.lu	Télécran	E-mail: wort@wort.lu
Wirtschaft		Wortshop	Agenda	Anzeigenannahme	Radio Latina	
Kultur			Sportergebnisse			Abonnement
Sport			Börse			Kontakt
Panorama			TV-Programm			Cookies & Tracking
Meinung			Notdienste			Datenschutz
Videos			Gottesdienste			Nutzungsbedingungen
			Archiv			Impressum



©2023 Mediahuis Luxembourg S.A. All rights reserved