



## **Quand le social va à la rencontre de l'art**

*L'ambiance était excellente lors du premier vernissage organisé par la COPAS (Fédération des organismes prestataires d'aides et de soins) de l'exposition d'œuvres réalisées dans les ateliers artistiques l'Hôpital de Jour du Centre de Santé Mentale, en présence du bourgmestre de la Ville de Luxembourg, Monsieur Xavier Bettel.*

Mettre à disposition des artistes un espace d'expression : tel est notamment l'objectif visé par le projet « COPAS@RT ».

En effet, avec le déménagement de la COPAS dans de nouveaux locaux en août 2012, l'idée est née d'utiliser cet espace clair et agréable des salles de réunion, en leur donnant une autre dimension, via les œuvres exposées.

Si l'ambition n'est pas celle de prétendre à une véritable galerie d'art, la COPAS souhaite cependant souligner davantage son intérêt pour les créations artistiques réalisées dans les différents ateliers de nombre de ses membres. Réunissant talent créatif et espace libre, « COPAS@RT » permet une ouverture d'esprit et va au-delà des sujets traités habituellement.



À tour de rôle, la « parole » - voire le pinceau - sera donnée aux personnes prises en charge par les membres de la COPAS, personnes âgées, en situation de handicap ou confrontées aux difficultés de la maladie mentale, qui montrent un don certain pour l'art pictural. Il s'agit donc également de soutenir ces personnes, de leur faciliter l'entrée en contact avec le grand public, c'est-à-dire, de favoriser ainsi leur intégration sociale.

### **Les ateliers artistiques de l'Hôpital de Jour du Centre de Santé Mentale<sup>1</sup>**

Depuis mi-avril et jusqu'en automne, COPAS@RT expose les créations réalisées dans les 3 ateliers artistiques de l'Hôpital de Jour du Centre de Santé Mentale de Luxembourg-Ville : Spiral'in, Spiral'ex et Open'Art.

---

<sup>1</sup> Le CSM est un service de la Ligue Luxembourgeoise d'Hygiène Mentale (a.s.b.l.) conventionné par le ministère de la Santé et la Caisse nationale de Santé.

Chacun est composé d'une dizaine de participants. Ils offrent la possibilité, le temps d'une ou de deux demi-journées par semaine, de peindre, de dessiner, de sculpter... Mais aussi de partager avec d'autres le plaisir de créer.

Les ateliers sont encadrés par un binôme de thérapeutes de l'Hôpital de Jour :

- L'animatrice artistique qui guide les participants sur le plan technique. Elle est aussi une interlocutrice privilégiée pour accompagner chacun dans ses recherches personnelles, sans influencer, sans intervenir sur l'expression libre et spontanée qui est le but central des ateliers.
- Puis il y a celui qui « garantit » le bon fonctionnement de l'atelier. Il sécurise les plans psychiques et émotionnels. Le « garant clinique » est aussi celui qui peut être interpellé sur un volet plus personnel, il rend possible une écoute individuelle si un participant en ressent le besoin.

L'atelier artistique ne se veut ni un lieu d'art thérapie (où les artistes pourraient utiliser leur production artistique à des fins curatives) ni une formation artistique (pas de cours ou de processus d'apprentissage - pas de transmission de savoir).

L'atelier artistique à l'Hôpital de Jour est fondé sur la notion de plaisir, un lieu où l'on peut se distraire de son quotidien et de ses problèmes psychiques, un lieu où l'on a la possibilité d'être accompagné pour créer ou s'exprimer au travers d'œuvres personnelles.

La dynamique du groupe est présentée comme un atout supplémentaire. Certains participants insistent que seuls, ils n'auraient pas l'énergie, l'envie de peindre ; le groupe est un soutien, parfois même un véritable moteur.

Il s'établit ensuite une relation entre un artiste et son œuvre qui prend vie et consistance sous ses mains. Parfois elle lui résiste parfois elle l'entraîne là où il ne s'y attendait pas. L'exposition est un moment-clé dans le parcours d'un artiste : il a donné naissance, maintenant il profite de sa liberté. Une autre relation s'établit ensuite entre l'œuvre et celui qui la regarde, la découvre, se laisse toucher par elle.

La collaboration avec la COPAS a permis aux artistes des ateliers de faire partager leurs œuvres et le plaisir éprouvé à s'exposer.

Monique Putz  
Chargée de missions Communication  
COPAS

Dr Anne Decocq, psychiatre  
Responsable clinique de l'HDJ